

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 /2019 учебный год
7 - 8 классы**

Время выполнения – 120 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений фольклора и русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русского фольклора и литературы, в которых неодушевленный предмет «оживает» и / или выступает в роли помощника, и умение анализировать текст, проводить сравнительно-сопоставительный анализ:

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **15 б.** (2 развернутых и аргументированных примеров – 10 б., 3 примера – 15 б.)
2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**
3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **2 б.**
4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – **10 б.**
2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **5 б.**
3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**
4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**
5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **2 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 /2019 учебный год
7 - 8 классы**

Время выполнения – 120 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений фольклора и русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русского фольклора и литературы, в которых неодушевленный предмет «оживает» и / или выступает в роли помощника, и умение анализировать текст, проводить сравнительно-сопоставительный анализ:

5. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **15 б.** (2 развернутых и аргументированных примеров – 10 б., 3 примера – 15 б.)
6. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**
7. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **2 б.**
8. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

6. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – **10 б.**
7. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **5 б.**
8. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**
9. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**
10. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **2 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 /2019 учебный год
9 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых разъясняется роль «говорящих» фамилий.

9. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

10. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

11. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

12. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

1. Определение понятия «метафора» – **3 б.**
2. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).
3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**
4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**
5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 /2019 учебный год
10 класс**

Время выполнения – 210 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых события показаны через восприятие главного героя.

13. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

14. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

15. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

16. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

6. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – **6 б.**

7. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

8. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

9. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

10. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

6. Определение понятий «гипербола» и «гротеск» – **3 б.**

7. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5 б.**).

8. Приведены верные и аргументированные примеры более 3-х (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

9. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

10. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**

Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, раскрывающих вопрос о роли «названия» (заглавия) в художественном произведении. В сочинении необходимо привести примеры произведений, в названии, которых встречается союз «и» и провести аргументированный сравнительно-сопоставительный анализ понятий, которые он называет.

17. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

18. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

19. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

20. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

11. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

12. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

13. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

14. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

15. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

11. Определение понятия «литературная пародия» – **3 б.**

12. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

13. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

14. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

15. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**